KARTA PRACY 1.6. ANALIZA TEKSTU: REZONANS AKUSTYCZNY

ZADANIE 1.

Częstotliwości drgań własnych widełek stroikowych wynosi 435 Hz.
Okres drgań własnych tych widełek wynosi około

A. 0,023 s. B. 0,23 s. C. 2,3 ms. D. 2,3 s.

ZADANIE 2.

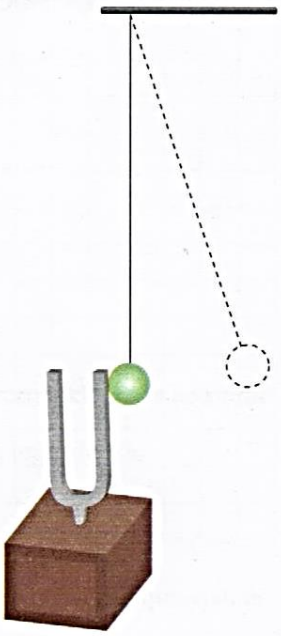
W jakim celu w instrumentach muzycznych wykorzystuje się pudło rezonansowe?

ZADANIE 3.

Wybierz stwierdzenia prawdziwe.

A. Dzięki rezonatorowi dźwięk instrumentu jest cichszy.
B. Dzięki rezonatorowi dźwięk instrumentu wybrzmiewa dłużej.
C. Pudła rezonansowe instrumentów są wypełnione powietrzem.
D. Wibratorem w instrumentach smyczkowych są struny.

ZADANIE 4.

Uczniowie wykonali doświadczenie.
Kamerton osadzony w pudle rezonansowym taki, jaki pokazano na rysunku 27. na 32 stronie podręcznika, ustawili obok kulki korkowej zawieszonej na nitce zaczepionej do statywu.
Następnie odsunęli kamerton i uderzyli go młoteczkiem.
Po ponownym przysunięciu kamertonu do kulki zauważyli, że kulka odskoczyła od kamertonu, po czym opadła, ponownie odskoczyła... Taki ruch kulki powtarzał się kilkukrotnie.
Wybierz stwierdzenia prawdziwe.

A. W wyniku rezonansu drgania widełek zostały przekazane cząsteczkom powietrza w pudle rezonansowym.
B. Zadaniem pudła rezonansowego w tym doświadczeniu było tłumienie drgań widełek.
C. Na podstawie doświadczenia uczniowie stwierdzili, że źródłem dźwięku jest ciało, które wykonuje ruch drgający.
D. W wyniku rezonansu drgania widełek zostały przekazane do kulki.